Le processus d'écriture et l'écriture thérapeutique

Approche internationale des écrits littéraires des jeunes et des conditions de leur conservation : actes du colloque d'Amiens. Paris : L'Harmattan, 2013. [Cote 807 APR]

ARTAUX M.-F., DUPUIS P.-A. *La maison sur la tête : écriture et position clinique en art-thérapie*. Paris : L'Harmattan, 2015. [Cote 616.891 ARTA]

ASUNSOLO I. *Le haïku en herbe*. Beauvais : Éd. l'Iroli, 2012. [Cote 808.1 ASUN]

BAH H. *L'écriture thérapie*. Paris : Eyrolles, 2008. [Cote 615.85 BAH]

BARRE-DE-MINIAC C. et al. *Écrire en atelier : observation, analyse, interprétation de quatre ateliers d'écriture*. Paris : Institut national de recherche pédagogique, 1999. (Documents et travaux de recherches en éducation. Didactiques des disciplines). [Cote 370.78 ECRI]

BELLATORRE A., CHEMINEE P., MAFFRE A. *Devenir animateur d'atelier d'écriture (se) former à l'animation*. Lyon : Chronique sociale, 2014. (Savoir communiquer. L'essentiel). [Cote 808.06 DEVE]

BING E. Et je nageai jusqu'à la page : vers un atelier d'écriture. Paris : Des femmes-Antoinette Fouque, 1993. [En commande]

BON F. *Tous les mots sont adultes : méthode pour l'atelier d'écriture*. Paris : Fayard, 2000. [Cote 808 BON]

BREANT F. *Ecrire en atelier : pour une clinique poétique de la reconnaissance*. Paris : L'Harmattan, 2014. [Cote 808.06 BREA]

BRUN FITTON A., TALPIN J.-M. *Cliniques de la création*. Paris : De Boeck Supérieur, 2007. (Oxalis). [En ligne sur Cairn]

CASALIS S., LELOUP G., BOIS PARRIAUD F. *Prise en charge des troubles du langage écrit chez l'enfant*. Issy-les-Moulineaux : Elsevier Masson, 2013. [Cote 616.855 CASA]

CHIDIAC N. *Ateliers d'écriture thérapeutiques*. Issy-les-Moulineaux : Elsevier Masson, 2013. [Cote 616.891 CHID]

CHOUVIER B. *Les processus psychiques de la médiation : créativité, champ thérapeutique et psychanalyse*. Paris : Dunod, 2002. (Collection Inconscient et culture). [Cote 150.195 PROC]

DEITTE J. *Les maux et l'écrit : la trace écrite et ses désordres en thérapie psychomotrice*. Paris : Masson, 1993. [Cote P 2405]

DETAMBEL R. *Les livres prennent soin de nous : pour une bibliothérapie créative*. Arles : Actes Sud, 2015. 168 p. [En commande]

FAYOL M. *Des idées au texte : psychologie cognitive de la production verbale, orale et écrite*. Paris : PUF, 1997. [Cote 401.9 FAYO]

FERRAND L., AYORA P. *Psychologie cognitive de la lecture : reconnaissance des mots écrits chez l'adulte*. Bruxelles : De Boeck, 2015. [Cote 401.9 FERR]

GANTHERET F. *La nostalgie du présent : psychanalyse et écriture*. Paris : Ed. de l'Olivier, 2010. [Cote 150.195 GANT]

GILLES J-C. *Psychologie de l'écriture : études de graphologie*. Paris : L'Harmattan, 2008. [Cote 155.2 GILL]

HERIL A., MEGRIER D. *Ateliers d'écriture pour la formation d'adultes : communication et socialisation, expression et construction de soi, créativité, plaisir de lire autrement, jeux textuels, jeux de langage, travail sur l'imaginaire et la réalité*. Paris : Retz, 2000. (Outils pour la formation). [Cote 374 HERI]

Inventions de l'écriture. Dijon : Editions universitaires de Dijon, 2014. (Collection Sociétés). [Cote 808 INVE]

LETHIERRY H., TOZZI M. *Ecrire pour rire : oui, mais comment ?* Paris : L'Harmattan, 2003. [Cote 808 LETH]

MARICOURT T. *Ateliers d'écriture : un outil, une arme*. Amiens ; Paris : Licorne ; L'Harmattan, 2003. (Collection villes en mouvement). [Cote 306.4 MARI]

MASSICOTTE M. *Les ateliers d'écriture : un chemin vers soi et vers les autres.* [Laval] : Presses de l'Université Laval, 2012. [En commande]

ORLER D. *Autoanalyse et ateliers d'écriture*. Paris : R. Jauze, 2009. [Cote 150.195 ORLE]

PIMET O., BINIFACE C. *Ateliers d'écriture, mode d'emploi : guide pratique de l'animateur*. Paris : ESF, 1999. (Collection Didactique du français). [Cote 808 PIME]

RIOULT C. *Ados : scarifications et guérison par l'écriture*. Paris : O. Jacob, 2013. [Cote 155.5 RIOU]

ROCHE A., GUIGUET A., VOLTZ N. *L'atelier d'écriture : éléments pour la rédaction du texte littéraire*. Paris : A. Colin, 2009. [Cote 808 ROCH]

SERGE, A. L'écriture commence où fini la psychanalyse. Lormont : La Muette, 2015. [En commande]

STACHAK, F. Ecrire, un plaisir à portée de tous : 350 techniques d'écriture créative. Paris : Eyrolles, 2004. [Cote 808 STAC]

SZAJDA-BOULANGER L. *Des élèves en souffrance d'écriture*. Paris : L'Harmattan, 2009. (Savoir et formation). [Cote 372.62 SZA – BU ESPE]

THOULON-PAGE C. *La rééducation de l'écriture de l'enfant : pratique de la graphothérapie*. Issy-les-Moulineaux : Elsevier Masson, 2009. (Collection d'orthophonie). [Cote WS 110 THO – BU SANTÉ]

WITKOWSKI, F. *Psychopathologie et écriture*. Paris : L'Harmattan, 2005. [Cote 155.2 WITK]

ARTICLES

WALTER, Anne-Laure. Lectures sur ordonnance. *LivresHebdo*, 2015, n°1034, p.86-89 [Cote RP 5]

CHIDIAC, Nayla. Écrire le silence : ateliers d'écriture thérapeutique. *Cliniques,* 2013/1, n°5, p. 106-123. [En ligne sur Cairn]

CHAILLOU-DUBLY, Jocelyne. Ecrire, une autre façon de se dire. *Cahiers de Gestalt-thérapie*, 2011/2, n°28, p. 111-128. [En ligne sur Cairn]

GUILLON, Marie-Sa et al. Présentation d'un atelier littéraire et musical en unité de soin pour adolescents. *L'information psychiatrique*, 2014/2, vol. 90, p. 115-120. [En ligne sur Cairn]

L'atelier d'écriture. *Change*. 1968. Vol. 11. [Cote XP 158]

SUR LE WEB

Maison de la Poésie d'Amiens :

http://www.lignesdecritures.org (site en construction)

https://www.facebook.com/lignesdecritures